

KALLISTA ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΓΙΑ ΑΜΕΣΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ:

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

Beve Regas

B.REGAS@KALLISTAPR.COM

818.850.1279

Οι πολυβραβευμένες ταινίες

"Μικρή Αγγλία"

ΚΑΙ "ΞΕΝΙΑ"

Πλαισιώνουν το ετήσιο ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ του ΛΟΣ
ΑΝΤΖΕΛΕΣ – LAGFF

Τό ΤΡΙΤΟ ΕΤΗΣΙΟ διεθνές ΦΟΡΟΥΜ PROJECT DISCOVERY ΣΥΝΕΡΓΑΖΕΤΕ ΜΕ ΝΕΟΥΣ
ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΥΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΣ

Τό 9^ο ετήσιο Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Λος Άντζελες λαμβάνει
μέρος 3-7 Ιουνίου στο Egyptian Theatre του Χόλυγουντ.

(Λος Άντζελες - 6 Μάη, 2015) Σε μια πρωτοφανή κίνηση προγραμματισμού, οι
νικητές του Βραβείου της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου Καλύτερης
Ταινίας του 2014 και 2015, θα πλαισιώσουν το ένατο ετήσιο Φεστιβάλ Ελληνικού
Κινηματογράφου (lagff.org) στο Λος Άντζελες. Το φεστιβάλ ανοίγει τις πύλες του
την Τετάρτη 3 Ιουνίου, με την «βραβευμένη ταινία, δράμα εποχής» «Μικρή
Αγγλία» του Παντελή Βούλγαρη. Η συναισθηματική και ταξιδιάρικη ταινία του
Πάνου Χ. Κούτρα και νικήτρια στα φετινά Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας
Κινηματογράφου, «Ξενία», θα ολοκληρώσει το πενθήμερο προβολών του
Φεστιβάλ όπου θα λάβουν μέρος, εκδηλώσεις στο κόκκινο χαλί, δεξιώσεις και

πάνελ ειδικών της βιομηχανίας κινηματογράφου κατά το κλείσιμο στο Γκαλά στην τελετή λήξης την Κυριακή, 7 Ιουνίου, στο Egyptian Theater στο Χόλιγουντ.

Το φετινό πρόγραμμα του LAGFF καλωσορίζει ρεκόρ συμμετοχών με 35 ταινίες, ντοκιμαντέρ και ταινίες μικρού μήκους, μεταξύ των οποίων τρεις παγκόσμιες πρεμιέρες, 14 πρεμιέρες ΗΠΑ και 10 πρεμιέρες στο Λος Άντζελες. Παράλληλα με την Ελλάδα, χώρες που εκπροσωπούνται στο φετινό φεστιβάλ περιλαμβάνουν την Αυστραλία, το Βέλγιο, ο Καναδάς, Κύπρος, Γαλλία, Ισραήλ, Γερμανία, Κατάρ, Ηνωμένο Βασίλειο και οι Ηνωμένες Πολιτείες.

«Το πρόγραμμά μας, περισσότερο από ποτέ άλλοτε, είναι μια συναρπαστική συγχώνευση των κοινωνικών, σατιρικών και πολιτικών δηλώσεων από μία ανανεωμένη ελληνική κινηματογραφική βιομηχανία», δήλωσε ο διευθυντής του Φεστιβάλ, Αριστοτέλης Κατωπόδης. "Ενώ η οικονομική και κοινωνική κρίση στην Ελλάδα, και τη Νότια περιοχή της Ευρώπης, εξακολουθούν να κατέχουν την Ελλάδα και τις παγκόσμιες αγορές σε μία μετέωρη κατάσταση, οι Έλληνες κινηματογραφιστές αντιδρούν σε αυτό με κάτι που θα μπορούσε να ονομασθεί «μέσα από τον σκοτεινό φακό» για να παραφράσουμε τον τίτλο του μυθιστορήματος του Philip K. Ντικ. Νέο-νουάρ και κλασικό νουάρ ταινίες εδραιώνονται ως αγαπημένο είδος, έχουμε τουλάχιστον τέσσερις τέτοιες προσφορές σε αυτό το φεστιβάλ τόνισε ο κ. Κατωπόδης. Η ελπίδα είναι εκεί, αλλά θα πρέπει να εργαστούν μέσω των στρωμάτων του προβληματισμού, αυτοαξιολόγησης και εικόνες που κόβουν την ανάσα και πρόσθεσε ότι «η ανάμνηση, το ενδεχόμενο, και η δημιουργία έχουν την τιμητική τους.»

Η ταινία δράματος του Παντελή Βούλγαρη «Μικρή Αγγλία» νικήτρια το 2014 στα βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου - Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Φωτογραφίας, Καλύτερης Σκηνογραφίας, Κοστουμιών, Ήχου και Μακιγιάζ, είναι μια πολυτάραχη ιστορία μιας μυστικής αγάπης ανάμεσα σε δύο αδελφές και ενός άντρα στην ναυτική κοινότητα της Άνδρου, Ελλάδα, κατά τη διάρκεια της δεκαετίας του 1930. Η ταινία είναι μια ιστορία όπου αναζωπυρώνονται θαμμένα συναισθήματά όπου τα σκληρά παιχνίδια της μοίρας αποκαλύπτουν μυστικά, που οδηγούν στην καταστροφή.

Γκαλά Πρεμιέρα, Κόκκινο Χαλί, Τετάρτη, 3 Ιουνίου. Η εκδηλώσεις τις βραδιάς των εγκαινίων περιλαμβάνουν ελληνική οίνο-γευσιγνωσία, δεξίωση, μουσική από DJ και χορό έξω και κάτω από τα αστέρια.

Οι Earth Friendly Products και η Γ.Δ. Κολοβός και Συνεργάτες θα συν-παρασιάσουν το Γκαλά της Τελετής Έναρξης του Φεστιβάλ και η εταιρεία West Coast Investors θα παρουσιάσουν το “after-party” της βραδιάς Πρεμιέρας.

Μόλις έχοντας κερδίσει τα αξιώματα Καλύτερης Ταινίας, Καλύτερης Σκηνοθεσίας, Καλύτερου Β' Ανδρικού Ρόλου, Καλύτερου Σεναρίου, Μοντάζ και Κοστουμιών στα Βραβεία της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου 2015, η ταινία δράματος του Πάνου Κούτρα «Ξενία» θα κλείσει το Φεστιβάλ στο Γκαλά της τελετής λήξης την Κυριακή 7 Ιουνίου. Η ταινία «Ξενία» είναι η ιστορία δύο αδελφών, που μετά τον θάνατο της μητέρας τους συνεχίζει με την οδύσειά τους από την Αθήνα στην Θεσσαλονίκη αναζητώντας τον πατέρα που δεν γνώρισαν ποτέ.

Το Γκαλά της Τελετής Λήξης του Φεστιβάλ περιλαμβάνει τα βραβεία Orpheus με ειδικές τιμές, τα βραβεία της Κριτικής Επιτροπής, τα βραβεία Κοινού και την δεξίωση.

Η εταιρεία Hostess Brands θα παρουσιάσει το Γκαλά της Τελετής Λήξης.

Το Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λός Άντζελες LAGFF 2015 θα παρουσιάσει περισσότερες πρεμιέρες από ποτέ. Ταινίες που θα κάνουν το Αμερικανικό ντεμπούτο τους περιλαμβάνουν την μελοδραματική ταινία του Αθανάσιου Καρανικόλα "At Home" (ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ), νικητής το 2014 στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Βερολίνου, Βραβείο της Οικουμενικής Επιτροπής - Φόρουμ. Η ταινία ακολουθεί την πτώση μίας οικιακής βοηθού στην οικογένεια που εργάζεται καθώς η οικονομική κρίση παίρνει κεντρική θέση στην ζωή όλης της οικογένειας. Το ντοκιμαντέρ «Αγορά» του Γιώργου Αυγερόπουλου, απεικονίζει τις αντιθέσεις της Αθήνας, από καρδιά της Δημοκρατίας με την σύγχρονη εικόνα ως κέντρο εμπορευματοποίησης. Το ντοκιμαντέρ των Αυστραλιανών κινηματογραφιστών Carol Gordon & Natalie Cunningham «Ακολουθώντας το ταξίδι της Shira: Μια Ελληνό-Εβραϊκή Οδύσσεια, η ανείπωτη

ιστορία του ελληνικού Ολοκαυτώματος» καταγράφει την απώλεια του 87% του εβραϊκού πληθυσμού στην Ελλάδα, ως αποτέλεσμα των θηριωδιών των Ναζί στο Β' Παγκόσμιο Πόλεμο, που όμως οι εμπειρίες αυτών των κάποτε δυναμικών κοινοτήτων δεν είναι ευρέως γνωστές. Το ντοκιμαντέρ του Νίκου Γραμματικού «Μήδεια: πιο δυνατά από τις σκέψεις μου" (Medea: Kreisson Ton Emon Vouleumatou) - "εξερευνώντας την μυστικιστική έννοια μέσα από τις σελίδες του θεατρικού έργου του Ευριπίδη. Το ντοκιμαντέρ του Γιάννη Βαμβακά "Παναγιώτης Τέτσης: Παίζοντας με τα χρώματα" διερευνά τη ζωή και το έργο ενός καλλιτέχνη, Παναγιώτη Τέτση, που σημάδεψε τη σύγχρονη ελληνική ζωγραφική του 20ου αιώνα.

Η εκρηκτική νέο-νουάρ ταινία του Αλέξη Αλεξίου, "Wednesday 04:45" (Τέταρτη 4:45), είναι η φετινή κεντρική ταινία επιλογής Πρεμιέρας και θα προβληθεί το Σάββατο, 6 Ιουνίου. Η ταινία «Τετάρτη» ακολουθεί 32 ώρες από την ζωή του Στέλιου Δημητρακόπουλου, ιδιοκτήτης νυχτερινού κέντρου στην Αθήνα, ο οποίος αγωνίζεται για να σώσει την χρεοκοπημένη επιχείρησή του από τοκογλύφους, ενώ η πόλη και το σύνολο της χώρας «φλέγοντε». Η προβολή σηματοδοτεί την πρεμιέρα στην Δυτική Ακτή. Ο Αλεξίου και ο παραγωγός της ταινίας Θανάσης Καραθάνος θα παραβρισκονται μετά την προβολή για ερωτήσεις κ απαντήσεις.

Άλλες Πρεμιέρες περιλαμβάνουν το ντοκιμαντέρ του Καναδού σκηνοθέτη Giorgos Tsioutsoulas "Μια νύχτα στην Αθήνα." Με πρωταγωνιστή τον παγκοσμίου φήμης κωμικό, Άντζελο Τσαρούχα. Γυρισμένη στην Αθήνα σε sold-out κοινό το "Μία νύχτα στην Αθήνα" θα σας μεταφέρει σε μια ξεκαρδιστική βόλτα καθώς ο Τσαρούχας συμμαρτυρεί πολλές από τις προκλήσεις που αντιμετώπισε μεγαλώνοντας ως Έλληνας της διασποράς. Η ταινία μικρού μήκους, των Ανδρέα Ιγνατίου, και Josh Maddox «Narcissa» προσφέρει μια σύγχρονη εκδοχή στον ελληνικό μύθο του Νάρκισσου και εστιάζετε στην βιομηχανία τις μόδας. Τέλος, το δράμα του Αμερικανού σκηνοθέτη Jon L. Milano, "Straw Dolls" (Ψάθινες Κούκλες) ρίχνει μια ματιά στη γενοκτονία των Αρμενίων μέσα από το φακό ενός πατέρα που προσπαθεί απεγνωσμένα να προστατεύσει την κόρη του από την απέλαση που τους επιβάλλεται από Τούρκους στρατιώτες.

Καθώς το τρίτο ετήσιο Διεθνές Discovery Φόρουμ Έργου (IPDF) συνεχίζει να ενισχύει τις σχέσεις της με καταξιωμένα ιδρύματα των ΗΠΑ και της Ελλάδας, όπως το Sundance Institute και το MFI Script2Film Εργαστήριο, είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει νεότερες συνεργασίες στην περιοχή των Βαλκανίων - Συναντήσεις Σόφιας, το Crossroads στο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης, και το Τορίνο Script & Pitch.

Η διευθύντρια του IPDF, Araceli Lemos, τόνισε «Φέτος, το IPDF έλαβε αριθμό ρεκόρ υποβολών από 7 διαφορετικές χώρες των Βαλκανίων και των ΗΠΑ. Η ποιότητα των ταινιών που λαμβάνονται ετησίως αυξάνετε χρόνο με τον χρόνο, καθιστώντας τη διαδικασία επιλογής πολύ δύσκολη και συνάμα πραγματικά συναρπαστική! Ανυπομονούμε να σας παρουσιάσουμε τους τολμηρούς και εμπνευσμένους κινηματογραφιστές μας για να μοιραστούν τις ιστορίες τους μαζί σας. Φέτος, το IPDF θα παρουσιάσει επίσης μια σειρά εκδηλώσεων που θα είναι ανοικτές για το κοινό, όπου καταξιωμένοι επαγγελματίες θα μοιραστούν τις ιδέες τους για τον ανεξάρτητο κινηματογράφο, νέες πλατφόρμες και για την διεθνή διανομή» πρόσθεσε η κυρία Lemos.

Για την πλήρη λίστα των ταινιών, ώρες προβολής και περισσότερες λεπτομέρειες για το IPDF επισκεφθείτε την ιστοσελίδα: <http://lagff.org>

Για αγορές online του GOLD PASS Membership επισκεφθείτε το εκδοτήριο του LAGFF στο <http://www.itsmyseat.com/LAGFF.html> μέχρι και την 4 Ιουνίου.

ΓΙΑ το Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου του Λός Άντζελες, LAGFF

Το Ελληνικό Φεστιβάλ Κινηματογράφου του Λος Άντζελες παρουσιάζει νέες ταινίες από Έλληνες κινηματογραφιστές απ' όλον τον κόσμο. Ο κυριότερος στόχος μας είναι η προώθηση του ελληνικού κινηματογράφου και η πολιτιστική ανταλλαγή, καθώς και η γεφύρωση του χάσματος μεταξύ Ελλήνων κινηματογραφιστών και του Χόλιγουντ. Τά βραβεία Orpheus απονέμονται για τις πιο σημαντικές νέες ταινίες στις κατηγορίες: δράμα, ντοκιμαντέρ και ταινίες μικρού μήκους.