



## **ΑΡΑΣΕΛΗ ΛΑΙΜΟΥ: ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΥ LAGFF PROJECT FORUM Το Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών του Λος Άντζελες μεγαλώνει...**

Γράφει: Γιάννης Δεληολάνης στις Δευ, 4 Μαρ 2013



### **ΑΡΑΣΕΛΗ ΛΑΙΜΟΥ: ΔΙΕΥΘΥΝΤΡΙΑ ΤΟΥ LAGFF PROJECT FORUM**

#### **Το Φεστιβάλ Ελληνικών Ταινιών του Λος Άντζελες μεγαλώνει...**

Η Αρασέλη Λαιμού είναι εδώ και τρία χρόνια μέλος της ομάδας προγραμματισμού του Los Angeles Greek Film Festival. Φέτος θα είναι η διευθύντρια του LAGFF PROJECT FORUM, ενός νέου τμήματος του φεστιβάλ, το οποίο έχει ως στόχο να συμβάλει στην περαιτέρω ανάδειξη και χρηματοδότηση project που βρίσκονται σε στάδιο ανάπτυξης.

Η Αρασέλη, είναι σκηνοθέτης και σεναριογράφος. Έφτασε στο Λος Άντζελες το 2008 για να σπουδάσει σινεμά στο πανεπιστήμιο Calarts. Η πτυχιακή της ταινία της, ο **Μιγκέλ 'Αλβαρες Φοράει Περούκα** κάνει την πορεία της στα φεστιβάλ, με επόμενη στάση το Τάμπερε, ενώ έχει παίξει στο Ρίο ντε Τζανέιρο και της Δράμας. Πριν λίγες ημέρες ολοκληρώθηκε ο πρώτος κύκλος παραστάσεων του θεατρικού έργου «Με το ίδιο Μέτρο» του Σαίξπηρ, που σκηνοθέτησε στην Αθήνα. Τώρα ετοιμάζει μία μεγάλου μήκους ταινία με θέμα μια ιδιότυπη αδερφική αγάπη.

Συναντηθήκαμε με την Αρασέλη στην ελληνική πρωτεύουσα, για να μας μιλήσει για το φεστιβάλ και τη σημασία του για το ελληνικό σινεμά.

Από τον Γιάννη Δεληολάνη

#### **Τι προσφέρει το LAGFF στον Έλληνα δημιουργό;**

Δημιουργούμε συνθήκες για γνωριμίες μεταξύ καλλιτεχνών, συναντήσεις που ενδεχομένως να

οδηγήσουν σε συνεργασίες. Το αμερικανικό σύστημα παραγωγής και διανομής είναι πολύ διαφορετικό από το δικό μας. Θέλουμε να γεφυρώσουμε αυτό το χάσμα, δημιουργώντας κοινό, ενδιαφέρον. Καλούμε ανθρώπους που κάνουν τον προγραμματισμό σε αμερικανικά φεστιβάλ και κριτικούς να δουν τις ταινίες μας,

Έχουμε διαπιστώσει πόσο σημαντικό είναι να έρχονται οι ίδιοι οι δημιουργοί στο φεστιβάλ, ώστε να έρχονται σε επαφή με το αμερικάνικο κοινό. Μπορεί να είμαστε ένα σχετικά μικρό φεστιβάλ, αλλά φροντίζουμε την κάθε ταινία μας και το δημιουργό της σαν να την έχουμε υιοθετήσει.

#### **Τι σε έφερε στον προγραμματισμό του Los Angeles Greek Film Festival;**

Είναι αστείο, αλλά ανακάλυψα το σύγχρονο ελληνικό σινεμά σε βάθος όταν μετακόμισα στο Λος Άντζελες και συνειδητοποίησα την πολύ ιδιαίτερη φωνή των δημιουργών μας. Όταν γνώρισα την Έρση Δάνου και τον Άρη Κατοπόδη, οι οποίοι εδώ και επτά χρόνια κάνουν τον προγραμματισμό του φεστιβάλ, άρχισα να βλέπω μαζί τους όλη τη σύγχρονη ελληνική φιλομορφία. Στο Λος Άντζελες, διανομή παίρνουν ως επί το πλείστον μεγάλες αμερικανικές παραγωγές, ενώ με τόσους μαζεμένους σινεφίλ υπάρχει δίψα για διεθνές σινεμά. Γνωρίζοντας και τους δύο κινηματογραφικούς χώρους έχω τη δυνατότητα να προσφέρω στην προβολή του ελληνικού σινεμά στην Μέκκα του κινηματογράφου.

#### **Τι πορεία έχει διανύσει το Los Angeles Greek Film Festival;**

Φέτος είναι η έβδομη χρονιά του και κάθε χρόνο έχουμε καλύτερο κοινό και καλύτερες ταινίες. Το στοίχημά μας είναι να φέρνουμε κάθε φορά περισσότερους επαγγελματίες στις προβολές, ενώ παράλληλα να προσελκύνουμε το σινεφίλ κοινό του Λος Άντζελες.

#### **Πώς γίνεται η επιλογή των ταινιών του φεστιβάλ;**

Η προσπάθειά μας κάθε χρόνο είναι να έχουμε δείγματα από όλη τη γκάμα της ελληνικής παραγωγής, δηλ. από τα νέα ρεύματα, τις μεγάλες παραγωγές, τις μικρού μήκους, τα ντοκιμαντέρ, κ.λπ. Να σημειώσω ότι δεν επιλέγουμε μόνο ελληνικές παραγωγές αλλά και δημιουργών ελληνικής καταγωγής, ταινίες με ελληνική θεματολογία και ταινίες γυρισμένες στην Ελλάδα. Η μεγάλη μας χαρά είναι να ανακαλύπτουμε ταινίες. Καθώς είμαστε ένα εξειδικευμένο φεστιβάλ έχουμε την πολυτέλεια να βλέπουμε με μεγάλη αφοσίωση, αγάπη και ενδιαφέρον όλες τις ταινίες που μας στέλνουν. Πολλές επίσης τις αναζητούμε, τις βρίσκουμε και τις προσκαλούμε.

#### **Ποια ανάγκη επέφερε τη γέννηση του PROJECT FORUM;**

Καταρχάς υπήρχε και υπάρχει ένα κενό στο επίπεδο συμπαραγωγών Ελλάδας-ΗΠΑ, το οποίο το Το LAGFF PROJECT FORUM, θέλει να καλύψει. Έπειτα, υπήρχαν πολλοί δημιουργοί που είχαν κάποιο project στα σκαριά αλλά δεν υπήρχε το πλαίσιο για να τους βοηθήσουμε ενώ υπήρχαν οι επαφές που θα μπορούσαν να το κάνουν.

Το Forum συνίσταται στην παρουσίαση 5 με 10 επιλεγμένων (από την ομάδα προγραμματισμού του LAGFF) πρότζεκτ σε προσκεκλημένους επαγγελματίες από το χώρο του κινηματογράφου, δηλαδή, παραγωγούς, χρηματοδότες, διανομείς, κ.λπ.

Ελπίζουμε ότι η συμμετοχή ενός πρότζεκτ στο Φόρουμ, θα αποδειχθεί καθοριστική για την πραγματοποίηση της ταινίας.

info:

Η προθεσμία υποβολής ταινιών για το φεστιβάλ λήγει στις 10 Μαρτίου.  
Το LAGFF 2013 θα λάβει χώρα 6-8 Ιουνίου, στο Hollywood, California.